

XIII CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO INTELECTUAL

2022

Coordenador científico:

Prof. Doutor Dário Moura Vicente

Coordenadora executiva:

Mestra Ana Maria Pereira da Silva

APRESENTAÇÃO DO CURSO

A Associação Portuguesa de Direito Intelectual leva a cabo em 2022, em parceria com a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, o XIII Curso de Pós-Graduação em Direito Intelectual, que terá lugar exclusivamente online.

Esta iniciativa visa proporcionar aos interessados o ensejo de examinarem, em sessões regulares a ministrar ao longo de um semestre por especialistas de reconhecido mérito, os problemas mais atuais do Direito da Propriedade Intelectual.

O curso encontra-se dividido em cinco módulos, que podem ser frequentados separadamente, versando o primeiro sobre o Direito de Autor, o segundo sobre o Direito da Sociedade da Informação, o terceiro sobre a Tutela da Inovação, o quarto sobre os Sinais Distintivos de Comércio e a Concorrência Desleal e o quinto sobre Aspetos Comuns às várias categorias de direitos intelectuais, máxime a contratação a eles relativa e a sua tutela jurisdicional.

Em cada um desses módulos dar-se-á atenção não apenas aos fundamentos das matérias versadas, mas também aos seus desenvolvimentos legislativos e jurisprudenciais mais recentes, nos planos nacional, europeu e internacional. Cada módulo compreenderá um workshop em colaboração com outras entidades e vocacionado para a discussão de aspetos práticos com profissionais do setor.

PROGRAMA

MÓDULO I

DIREITO DE AUTOR

1. Sessão de abertura – Noções introdutórias | *Droit d'auteur* e *copyright*: o conteúdo pessoal e patrimonial do direito de autor numa perspetiva de Direito Comparado | O Direito Internacional de Autor e a harmonização europeia
Dário Moura Vicente | 15 de janeiro.
2. Os poderes de exploração económica da obra protegida | Novas fronteiras do direito de comunicação ao público | O direito de colocar a obra à disposição do público | Os direitos conexos
Alexandre Dias Pereira | 22 de janeiro.
3. Os limites e as exceções ao direito de autor | Significado e extensão atuais à luz da principal legislação e jurisprudência
Tito Rendas | 29 de janeiro.
4. Os contratos para a utilização de obras e prestações protegidas | As licenças multiterritoriais
Alberto de Sá e Mello | 29 de janeiro.
5. Os desafios atuais da gestão coletiva a nível nacional e mundial
Victor Castro Rosa | 5 de fevereiro.
6. O Direito de Autor e os reptos da inteligência artificial
Ana Ramalho | 5 de fevereiro.
7. *Workshop* – Reforma do Direito de Autor e o seu impacto na prática
Nuno Sousa e Silva | 5 de fevereiro (tarde).

MÓDULO II

DIREITO DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

8. Sessão de abertura - Os principais desafios jurídicos colocados pela Sociedade da Informação | A proteção de criações intelectuais no domínio das novas tecnologias de informação | Programas de computador | Bases de dados | Novos modelos de negócio
Alexandre Dias Pereira | 12 de fevereiro.
9. Desafios jurídicos da computação em nuvem face à Propriedade Intelectual
António Morato | 19 de fevereiro.

10. As Plataformas digitais e o combate à desinformação
José Augusto Fontoura Costa | 19 de fevereiro.
11. A cópia de obra protegida, temporária e permanente e a sua partilha em rede
Sofia de Vasconcelos Casimiro | 26 de fevereiro.
12. A responsabilidade pela violação de direitos intelectuais em rede
Sofia de Vasconcelos Casimiro | 5 de março.
13. A proteção de dados pessoais em rede
Filipa Calvão | 12 de março.
14. *Workshop* – Casos práticos sobre os problemas jurídicos da Sociedade da Informação
Sofia de Vasconcelos Casimiro e Tiago Bessa | 12 de março (tarde).

MÓDULO III

TUTELA DA INOVAÇÃO

15. Noções introdutórias de Direito Industrial | Regulamentação nacional e internacional da Propriedade Industrial
Luís Couto Gonçalves | 19 de março.
16. Patentes – Traços gerais do regime jurídico | Invenções protegíveis e requisitos da patente | Direitos de patentes e interesse público
Remédio Marques | 26 de março.
17. Certificado Complementar de Proteção – Justificação, regulamentação e requisitos de proteção | Jurisprudência nacional e da União Europeia
Pedro Caridade de Freitas | 2 de abril.
18. Modelos de Utilidade – Traços gerais do regime jurídico | Invenções protegíveis e requisitos
Pedro Caridade Freitas | 2 de abril.
19. Segredos de negócio – Noção e regime nacional e internacional
Dário Moura Vicente | 9 de abril.
20. Desenhos ou Modelos – Traços gerais do regime jurídico | Criações da Moda | Design de bens Utilitários | Jurisprudência nacional e da União Europeia
Pedro Sousa e Silva | 9 de abril.
21. *Workshop* – Eleonora Viegas | Especificidades da aplicação do Direito Intelectual pelos tribunais portugueses | 9 de abril (tarde).

MÓDULO IV

SINAIS DISTINTIVOS E CONCORRÊNCIA DESLEAL

22. Marca nacional – Aspectos substanciais e procedimentais | Especialidades da Marca notória e da marca de prestígio
Maria Miguel Carvalho | 23 de abril.
23. A marca da UE – Aspectos substanciais e procedimentais | Conexão com a marca nacional: Prioridade e Antiguidade | *Link* com o Registo Internacional
Ana Maria Pereira da Silva | 30 de abril.
24. Registo Internacional – Acordo e Protocolo de Madrid e aplicação nacional
Vitor Palmela Fidalgo | 30 de abril.
25. Denominações de origem e indicações geográficas
Alberto Ribeiro de Almeida | 7 de maio.
26. Sinais distintivos no sector vitivinícola e enoturismo
Alberto Ribeiro de Almeida | 14 de maio.
27. Sinais distintivos no sector farmacêutico e do medicamento
Ana Maria Pereira da Silva | 14 de maio.
28. Concorrência Desleal, Publicidade e Aproveitamento
Nuno Sousa e Silva | 21 de maio.
29. *Workshop* – Projeto de Marca e internacionalização
Ana Maria Pereira da Silva e Vitor Palmela Fidalgo | 21 de maio (tarde).

MÓDULO V

CONTRATAÇÃO E TUTELA JURISDICCIONAL DOS DIREITOS INTELECTUAIS

30. Contratos de licença | Transmissão de direitos | Direitos intelectuais como garantias
Remédio Marques | 28 de maio.
31. Contencioso sobre validade de direitos e de infrações (nacional e europeu)
Luís Menezes Leitão | 4 de junho.
32. As funções jurisdicionais do INPI em matéria de invalidades
Rui Solnado da Cruz | 18 de junho.

33. Arbitragem e mediação de litígios sobre direitos intelectuais
Dário Moura Vicente | 25 de junho.
34. *Workshop* – Aspetos práticos de infração de patentes
António Andrade | 25 de junho (tarde).

CORPO DOCENTE

1. **Alberto de Sá e Mello**, Professor do Instituto Superior de Gestão e da Faculdade de Direito da Universidade Lusófona.
2. **Alberto Ribeiro de Almeida**, Professor da Faculdade de Direito da Universidade Lusíada – Norte (Porto).
3. **Alexandre Dias Pereira**, Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra.
4. **Ana Maria Pereira da Silva**, Advogada Especialista e Agente Oficial da Propriedade Industrial.
5. **Ana Ramalho**, Consultora de Direito de Autor na Google.
6. **António Andrade**, Advogado Especialista.
7. **António Morato**, Professor na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, Brasil.
8. **Dário Moura Vicente**, Advogado e Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.
9. **Eleonora Viegas**, Juíza Desembargadora no Tribunal da Relação de Lisboa (Secção de Propriedade Intelectual).
10. **João Paulo Remédio Marques**, Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra.
11. **José Augusto Fontoura Costa**, Professor na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, Brasil.
12. **Luís Couto Gonçalves**, Professor da Escola de Direito da Universidade do Minho.
13. **Luís Menezes Leitão**, Advogado e Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.
14. **Maria Miguel Carvalho**, Professora da Escola de Direito da Universidade do Minho.
15. **Nuno Sousa e Silva**, Advogado e Professor da Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa (Porto).
16. **Pedro Caridade Freitas**, Diretor dos Serviços Jurídicos da APIFARMA e Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
17. **Pedro Sousa e Silva**, Advogado e Professor da Universidade de Aveiro.

18. **Rui Solnado da Cruz**, Diretor da Direção de Extinção de Direitos do Instituto Nacional da Propriedade Industrial, IP.
19. **Sofia de Vasconcelos Casimiro**, Advogada e Professora da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.
20. **Tiago Bessa**, Advogado Especialista.
21. **Tito Rendas**, Professor Auxiliar Convidado da Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa.
22. **Victor Castro Rosa**, responsável pelo Gabinete de Estudos e Relações Externas da GEDIPE – Associação para a Gestão Coletiva de Direitos de Autor e de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais.
23. **Vítor Palmela Fidalgo**, Assistente Convidado da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Diretor Jurídico, Inventa Internacional.

INFORMAÇÕES GERAIS

1. **Sede do curso:** Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, Alameda da Universidade, 1649-014 Lisboa. As sessões serão ministradas através da plataforma *Zoom*.
2. **Horário e carga horária:** O curso funciona aos sábados de manhã, das 10:30 às 11:50 e das 12:10 às 13:30 (horário de Lisboa). Os *workshops* realizar-se-ão aos sábados à tarde, das 17:00 às 18:20. O curso compreende 34 sessões, com uma duração total de aproximadamente 60 horas letivas.
3. **Certificação:** Será atribuído conjuntamente pela Faculdade de Direito Universidade de Lisboa e pela APDI um Certificado de Frequência e Aprovação aos discentes que realizem um teste escrito, no final do curso, no qual obtenham avaliação positiva. Será ainda conferido um Diploma de Pós-Graduação aos discentes que, além da realização do teste escrito relativo a todos os módulos com média de 14 valores, elaborem um trabalho escrito que seja avaliado positivamente. É pressuposto de obtenção quer do Certificado de Frequência e Aprovação quer do Diploma a frequência de, pelo menos, 80% das sessões de cada módulo. É possível a inscrição e frequência em módulos individualizados. A avaliação será feita nos termos de regulamento próprio, publicitado no sítio Internet da APDI.
4. **Frequência:** Para contabilização das presenças recomenda-se que os auditores do Curso durante o acesso às sessões permaneçam com a câmara de vídeo ligada.
5. **Programa de recrutamento:** A APDI disponibiliza aos alunos que concluírem a parte letiva do Curso a possibilidade de integração numa lista a disponibilizar às entidades parceiras da APDI para a posterior eventual realização de estágio ou outras oportunidades profissionais.
6. **Destinatários do curso:** O Curso está aberto a qualquer interessado licenciado, sendo particularmente dirigido a Magistrados, Advogados, Agentes Oficiais de Propriedade Industrial, Procuradores

Autorizados, Dirigentes e funcionários da Administração Pública, Economistas, Farmacêuticos, Químicos, Engenheiros, Informáticos, Gestores e quadros de Empresas.

7. **Inscrições:** O boletim de inscrição pode ser descarregado **aqui** ou em www.apdi.pt, solicitado por correio eletrónico para s.geral@apdi.pt ou pedido pelo telefone +351 968 737 685. As inscrições podem ser feitas até 14 de janeiro de 2022, pelo envio do boletim de inscrição devidamente preenchido, para o endereço eletrónico s.geral@apdi.pt.
8. **Propinas:** Propina do Curso Pós-Graduado de Direito Intelectual: **€ 750**. Propina de módulos isolados: **€200**. Propina sessões isoladas: **€80**. A estes pagamentos acresce uma taxa de inscrição, não reembolsável, de **€25**.
9. **Opções de pagamento:**
 - A) Os sócios da APDI beneficiarão de um desconto de 10% no valor da inscrição.
 - B) Se a inscrição se processar até ao dia 30 de novembro de 2021, o candidato beneficiará de um desconto de 10% cumulável com o desconto referido na alínea A.
 - C) A atribuição dos descontos referidos nas alíneas anteriores pressupõe o pagamento, no ato de inscrição, do valor correspondente ao primeiro módulo a frequentar pelo interessado.
 - D) O pagamento poderá ser efetuado em cinco prestações de **€150** cada, a liquidar até uma semana antes do início de cada módulo, no caso de inscrição no curso completo.
 - E) O pagamento pode ser efetuado por transferência bancária para o IBAN PT50003500010001405453093, código SWIFT/BIC: CGDIPTPL, cheque ou em numerário.