OS CONTRATOS PARA A UTILIZAÇÃO DE OBRAS E PRESTAÇÕES PROTEGIDAS | AS LICENÇAS MULTITERRITORIAIS

(*lição no XVII Curso de Pós-Graduação em Direito Intelectual, promovido pela APDI, em 24-1-2026*)

Alberto de Sá e Mello[1]

Plano da lição

1. O direito de autor e a suposta propriedade intelectual – natureza dos direitos intelectuais
2. Contratos relativos ao direito de autor
   2.1. Conceito
   2.2. Contratos para transferência de direitos de autor e contratos para concessão de licenças de utilização de obras e prestações protegidas
   2.3. Contratos relativos aos direitos de autor e contratos relativos aos suportes das obras e prestações fixadas
      2.3.1. Distinção
      2.3.2. Vicissitudes dos direitos de autor e direitos sobre os suportes
      2.3.3. Exercício de direitos pessoais de autor e direitos sobre os suportes
3. Transmissão contratual do direito de autor
   3.1. Transmissão e oneração
   3.2. Transmissão total e transmissão parcial
   3.2. Forma
   3.3. Onerosidade
   3.4. Transmissão de direitos sobre obras futuras
   3.5. Caducidade do direito do transmissário
   3.6. Renúncia ao direito pelo transmissário
4. Concessão de faculdades de utilização patrimonial de obras e prestações protegidas – autorizações / licenças
   4.1. As licenças de utilização – conceito
   4.2. Carácter finalista da atribuição

[1] Doutor e Agregado em Direito. Professor catedrático na Faculdade de Direito da Universidade Lusófona. albsamello@netcabo.pt

4.3. Carácter expresso ou tácito

4.4. Forma

4.5. Onerosidade

4.6. Eficácia dos direitos atribuídos por licença

4.6.1. Licenças exclusivas e licenças não exclusivas

4.6.2. O caso paradigmático da edição

4.6.3. Multiplicação de licenças não exclusivas – da responsabilidade obrigacional do concedente

4.6.4. Oponibilidade dos direitos dos concessionários com exclusivo. O caso paradigmático da edição

4.7. Ultradisposição dos direitos concedidos por licença

4.8. Enunciado de conclusões sobre eficácia relativa de direitos atribuídos por contrato

4.9. Legitimidade para atuar em defesa de direitos atribuídos por contrato

5. Contratos em especial

5.1. Contrato de trabalho e contrato de prestação de serviços com atribuição de faculdades de direito de autor para utilização de obras intelectuais

5.1.1. Noção e sede legal

5.1.2. Conceito

5.1.2. Obrigações emergentes para comitente (ou empregador) e para comissário (ou trabalhador)

5.1.3. Condições da atribuição de direitos de utilização das obras criadas ao empregador. Natureza – uma atribuição derivada constitutiva

5.1.4. Casos particulares – os trabalhos jornalísticos; as fotografias; os programas de computador; as bases de dados; as contribuições para obras colectivas

5.2. Contrato de edição

5.2.1. Noção

5.2.2. Direitos do editor. O caso particular da edição de publicações de imprensa (a Diretiva UE 2019/790 e a sua transposição em Portugal)

5.3. Contrato de realização e produção audiovisual

5.3.1. Noção

5.3.2. A coautoria fictícia das obras audiovisuais

5.3.3. Efeitos atributivos de faculdades de utilização de obras. Posição jurídica do produtor

6. As licenças multiterritoriais para utilização em linha (em rede) de obras musicais

6.1. Conceito

6.2. Pressupostos

6.3. Finalidade – a disponibilização em linha de emissões radiodifundidas

---

Bibliografia sumária

AKESTER, Patrícia – *Código de Direito de Autor e Direitos Conexos – Anotado*, 3ª ed., Coimbra, 2024

ASCENSÃO, José de Oliveira – *Direito Civil – Direito de Autor e Direitos Conexos,* Coimbra, 1992

ASCENSÃO, José de Oliveira / VICENTE, Dário – *Legislação sobre Direito de Autor e Sociedade da Informação*, 3ª ed., Lisboa, 2020

BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, Rodrigo (*et alia*) – *Manual de Propiedad Intelectual*, 10ª ed., Valência, 2023

LEITÃO, Luís Menezes – *Direito de Autor*, 5ª ed., Coimbra, 2023

MELLO, Alberto de Sá e

- *Contrato de direito de autor – a autonomia contratual na formação do direito de autor*, Coimbra, 2008

- *A eficácia das autorizações (licenças) contratuais de utilização patrimonial de obra intelectual literária ou artística*, *in* Estudos de Direito Intelectual em Homenagem ao Prof. Doutor José de Oliveira Ascensão, Coimbra, 2015

- *Manual de Direito de Autor*, 6ª ed., Coimbra, 2024

PEREIRA, Alexandre Libório Dias – *Informática, Direito de Autor e Propriedade Tecnodigital*, Coimbra, 2001

ROGEL VIDE, Carlos / SERRANO GÓMEZ, Eduardo - *Manual de Derecho de Autor*, 2ª ed., Madrid, 2021

VICENTE, Dário Moura – *A tutela internacional da propriedade intelectual*, Coimbra, 2ª ed., 2019

- *O equilíbrio de interesses no Direito de Autor*, *in* Propriedade intelectual – Estudos vários, Lisboa, 2018

VIEIRA, José Alberto – *Direito de Autor*, Coimbra, 2020