DIREITO DE AUTOR: NOÇÕES INTRODUTÓRIAS*

Dário Moura Vicente
Professor Catedrático da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
Presidente da Associação Portuguesa de Direito Intelectual

Sumário:

I. Noção e objeto do direito de autor: a obra protegida.
II. Os direitos conexos e o seu objeto; as prestações protegidas.
III. O lugar do Direito de Autor no sistema jurídico; distinção de disciplinas afins.
IV. O fundamento da proteção jurídico-autoral: principais interesses em jogo na matéria.
V. A atual diversidade de regimes autorais através das fronteiras.
VI. As fontes do Direito de Autor: internacionais, europeias e nacionais. Em especial: a Diretiva 2019/790 relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital e a sua transposição.
VII. A estrutura do direito de autor e o seu dualismo nas leis portuguesa e brasileira.
VIII. Balanço.

Bibliografia sumária em língua portuguesa:

Akester, Patrícia – *O Direito de Autor, em Portugal, nos PALOP, na União Europeia e nos Tratados Internacionais*, Coimbra, Almedina, 2013.
Ascensão, José de Oliveira - *Direito Civil - Direito de Autor e direitos conexos*, Coimbra Editora, 1992.
Leitão, Luís Menezes – *Direito de Autor*, Coimbra, Almedina, 5.ª ed., 2023.
Mello, Alberto Sá e - *Manual de Direito de Autor e direitos conexos*, 6.ª ed., Coimbra, Almedina, 2024.
-- - «Desafios à propriedade intelectual na era digital», *Revista de Direito Intelectual*, 2024-II, pp. 7 ss.
Perira, Alexandre Dias - «A Reforma do Direito Autoral Português: as principais alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 47/2023 no CDADC», *Revista de Direito Intelectual*, 2024-I, pp. 9 ss.
Rebello, Luís Francisco - *Introdução ao Direito de Autor*, vol. I, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1994.
Vicente, Dário Moura – *Propriedade intelectual. Estudos vários*, Lisboa, AAFDL, 2018.
-- - *A tutela internacional da propriedade intelectual*, 2.ª ed., Coimbra, Almedina, 2019.
-- - «Nótula sobre as Propostas de Lei n.ºs 113/XIV e 114/XIV em matéria de Direitos de Autor e Direitos Conexos no mercado único digital», *Revista de Direito Intelectual*, 2021, vol. II, pp. 177-197 (em colaboração com João Paulo Remédio Marques, Nuno Sousa e Silva e Sofia de Vasconcelos Casimiro).

* Lição proferida em 17 de janeiro de 2026, no *XVII Curso de Pós-Graduação em Direito Intelectual* organizado pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e pela APDI.

Textos normativos disponíveis em sítios da Internet com acesso gratuito:

Acordo TRIPS - https://www.wto.org
Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (Portugal) - http://www.pgdlisboa.pt
Convenções da OMPI sobre Direito de Autor – http://www.wipo.int
Diretiva UE Direito de Autor e Direitos Conexos no Mercado Único Digital - https://eur-lex.europa.eu/
Lei n.º 9610, de 19 de fevereiro de 1998, sobre direitos autorais (Brasil) - http://www.planalto.gov.br
Lei n.º 15/14, de 31 de julho de 2014, que regula a proteção dos direitos de autor (Angola) - https://www.wipo.int/wipolex/en/legislation/details/18642
Lei n.º 9/2022, dos Direitos de Autor e Direitos Conexos, de 29 de junho de 2022 (Moçambique) - https://www.aripo.org/storage/resources-member-state-laws/1730134792_mz028pt.pdf