XVII Curso de Pós-Graduação em Direito Intelectual

Módulo I

Os limites e as exceções ao direito de autor

(24 de janeiro de 2026)

Tito Rendas
Universidade Católica Portuguesa
Católica Global School of Law

APDI
Associação Portuguesa de Direito Intelectual

Legislação selecionada

- Convenção de Berna, art. 9.º/2; Tratado de Direito de Autor, art. 10.º; Acordo TRIPS, art. 13.º

- Diretiva 2001/29/CE [Diretiva Sociedade de Informação], art. 5.º

- Diretiva 2019/790 [Diretiva Mercado Único Digital], arts. 3.º-6.º e 8.º/2 e 3

- Outras Diretivas: Software (arts. 5.º e 6.º), Bases de Dados (arts. 6.º e 9.º), Aluguer e Comodato (art. 10.º), Obras Órfãs (art. 6.º), Marraquexe (art. 3.º)

- Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos [CDADC], arts. 75.º, 76.º, 82.º e 189.º

- U.S. Copyright Act, secção 107

Estrutura da sessão

1. Limites ao direito de autor
2. Exceções aos direitos de autor
   - 2.1. Noção e justificações
   - 2.2. As exceções na legislação da UE e no CDADC
     - 2.2.1. Considerações gerais
     - 2.2.2. A exceção de cópia privada
     - 2.2.3. A exceção de citação
     - 2.2.4. A exceção de paródia
     - 2.2.5. Relance comparativo: a cláusula de *fair use*
   - 2.3. *Case study:* o treino de sistemas de inteligência artificial

Bibliografia selecionada

- ALEXANDRE DIAS PEREIRA – "Fair use e direitos de autor (entre a regra e a excepção)", in: Estudos em Honra do Professor Doutor José de Oliveira Ascensão, Vol. I, Almedina, 2008, pp. 853 e ss.

- DÁRIO MOURA VICENTE – "O equilíbrio de interesses no direito de autor", in: Direito da Sociedade de Informação, vol. IX, 2011, pp. 249 e ss.

- JOSÉ DE OLIVEIRA ASCENSÃO – "Direito intelectual, exclusivo e liberdade", in: Revista da Ordem dos Advogados, ano 61, 2001, pp. 1195 e ss.

- P. BERNT HUGENHOLTZ & MARTIN SENFTLEBEN – "Fair Use in Europe: In Search of Flexibilities", Institute for Information Law Research Paper n.º 2012-33, 2011

- RUTH L. OKEDIJI (ed.) – "Copyright Law in an Age of Limitations and Exceptions", Cambridge University Press, 2017

- TITO RENDAS – "Exceptions in EU Copyright Law: In search of a balance between flexibility and legal certainty", Kluwer Law International, 2021