Associação Portuguesa de Direito Intelectual

MÓDULO II

DIREITO DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

A cópia de obra protegida e a sua partilha em rede*

Sofia de Vasconcelos Casimiro

Sumário

I. Conceitos introdutórios

1. Noções básicas sobre as tecnologias de informação
2. O impacto das tecnologias de informação no Direito de Autor

II. A reprodução temporária e permanente de obras protegidas

1. O direito de reprodução em rede
2. A reprodução temporária e o âmbito da exclusão da sua proteção
3. A reprodução permanente
4. Modelos de negócio que assentam na reprodução de obras protegidas

III. A partilha de conteúdos em rede

1. Do Napster ao YouTube; as plataformas de partilha de conteúdos
2. Partilha de ficheiros; as plataformas e os seus utilizadores
3. O papel dos intermediários em rede; o Regulamento dos Serviços Digitais
4. A autorregulação e o caso português
5. A prestação de serviços de partilha de conteúdos em linha

* Conferência proferida em 28 de fevereiro de 2026, no âmbito do *XVII Curso de Pós-Graduação em Direito Intelectual* promovido conjuntamente pela Associação Portuguesa de Direito Intelectual e pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.

BIBIOGRAFIA

Ascensão, José de Oliveira

– "Os atos de reprodução no ambiente digital. As transmissões digitais", *in Direito da Sociedade da Informação*, vol. IV, Coimbra Editora, 2003, pp. 69-88

– "Cópia privada e «compensação equitativa»", *in Direitos Fundamentais na Sociedade da Informação*, GEDAI, 2012, pp. 177-192

Casimiro, Sofia de Vasconcelos

– "A convergência dos meios de comunicação social, o Direito de Autor e os tempos de mudança", *Revista de Direito Intelectual*, n.º 1, 2016, pp. 179-204

– "Em defesa do artigo 17.º da Diretiva relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital: contextualização de uma evolução inevitável", *Revista de Direito Intelectual*, n.º 2, 2019, Almedina, pp. 57-78

– "Legal battle against music files uploaders in the UK", *European Intellectual Property Bulletin*, 2004

Pereira, Alexandre Dias

– "A reprodução para uso privado no ambiente analógico e no ambiente digital", *in Direito da Sociedade da Informação*, vol. VII, Coimbra Editora, 2008, pp. 329-361

– "Direito de autor, liberdade eletrónica e compensação equitativa", *Boletim da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra*, vol. 81, 2005, pp. 441-509

– "Pirataria e cópia privada", *in Direito da Sociedade da Informação*, vol. IX, Coimbra Editora, 2010, pp. 125-138

Mello, Alberto de Sá e

– "A questão da alimentação da inteligência artificial generativa com recurso a conteúdos protegidos por direito de autor ou direitos conexos – Os dados do problema e algumas recomendações", *Revista de Direito Intelectual*, n.º 2, 2025, Almedina, pp. 7-46

Trabuco, Cláudia

– "Direito de Autor, intimidade privada e ambiente digital: reflexões sobre a cópia privada de obras intelectuais", *Revista Iberoamericana de Filosofia, Política y Humanidades*, Ano 9, n.º 18, 2007, pp. 29-55

Vicente, Dário Moura

– "Cópia privada e compensação equitativa: reflexões sobre o acórdão Padawan (Ac. do Tribunal de Justiça (Terceira Secção) de 21.10.2010, Proc. C-467/08)", *in Cadernos de Direito Privado*, n.º 36, 2011, pp. 22-35

Vicente, Dário Moura/ Casimiro, Sofia de Vasconcelos/ Marques, J. Remédio/ Silva, Nuno Sousa

– Nótula sobre as Propostas de Lei n.ºs 113/XIV e 114/XIV em matéria de Direito de Autor e Direitos Conexos no Mercado Único Digital, APDI, 2021, disponível em https://www.apdi.pt/wp-content/uploads/2021/10/DASI-Notula_sobre_Propostas_de_Lei_113-XIV_e_114-XIV-_Para_envio_ao_Governo_e_AR.pdf

Vieira, José Alberto

– "Download e uso privado", *in Direito da Sociedade de Informação*, vol. VIII, Coimbra Editora, 2009, pp. p. 421-467